



ALBERT COMA BAU[©]





ARTISTA
MULTIDISCIPLINARI

Indòmit
soc, si no soc jo
un traç, un cos,
un espai
viu



ALBERT COMA BAU[®]

LOVECODE

El paradís no es trepitja sol;
el paradís es trepitja amb tu.

Paradise is not trodden alone;
paradise is trodden with you.

Proverbi àrab | Arabic Proverb



















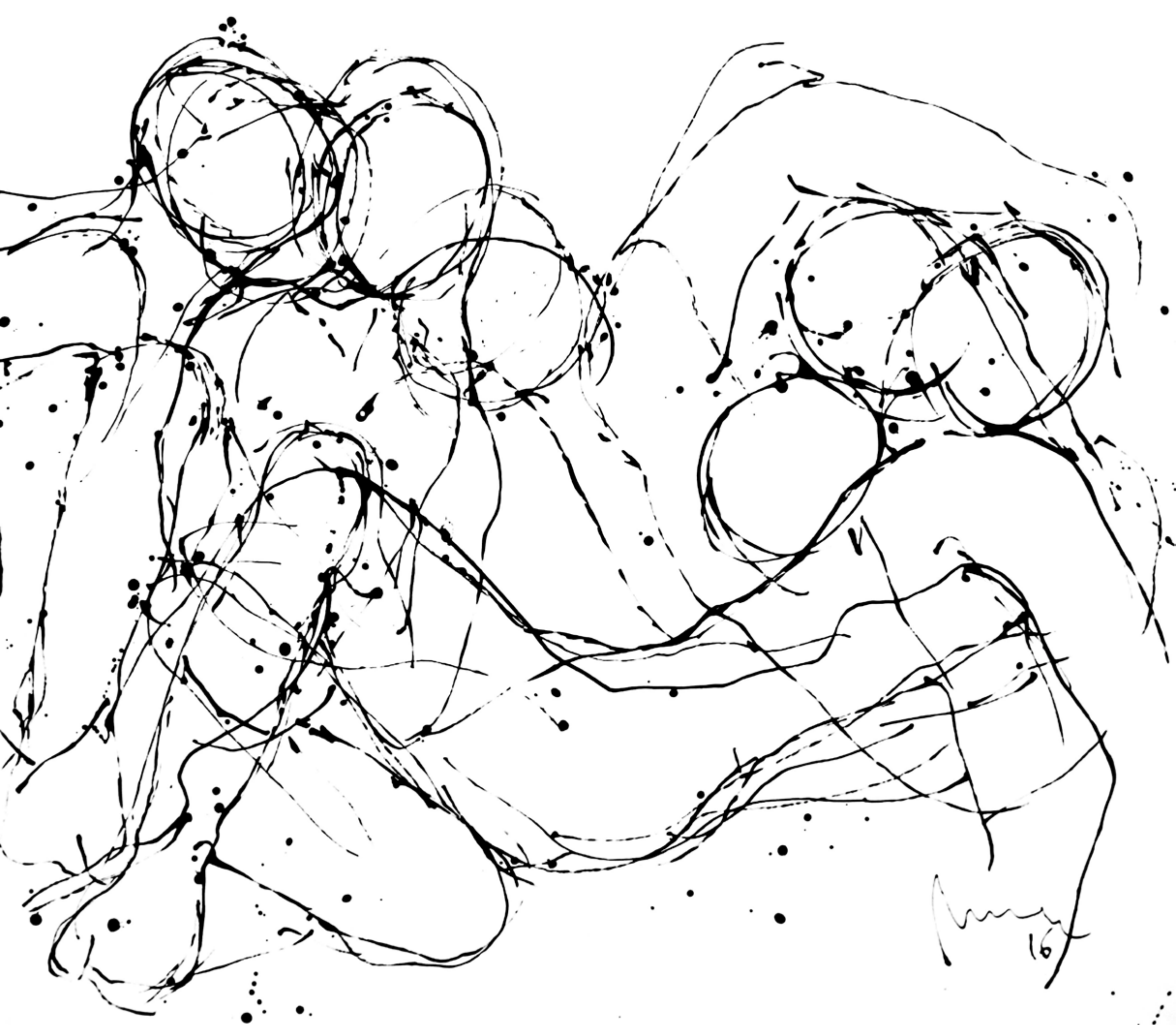




LOVECODE Acrílico sobre paper, 35x33cm.



LOVECODE Acrílico sobre paper, 35x33cm.

















Ami
17



DESXIFRANT MATRIX

Decrypted Matrix

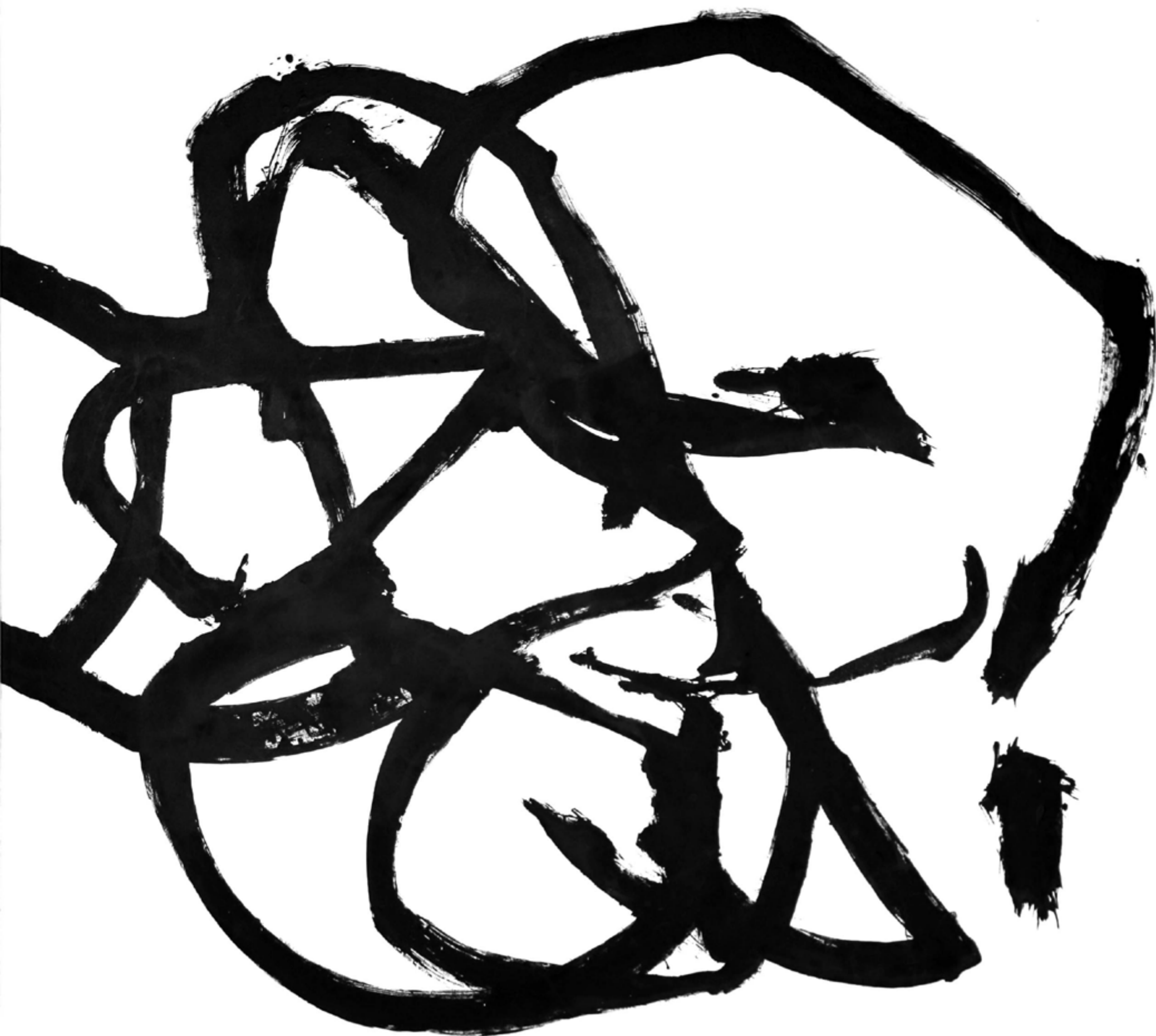
No-pas etern.
“El poeta sap que mai no arriba”
No es tracta de “no arribar enlloc”, sinó de “no arribar”.
No s’arriba mai a la fita. Si s’hi arriba, ja no és fita.
No arribar mai.

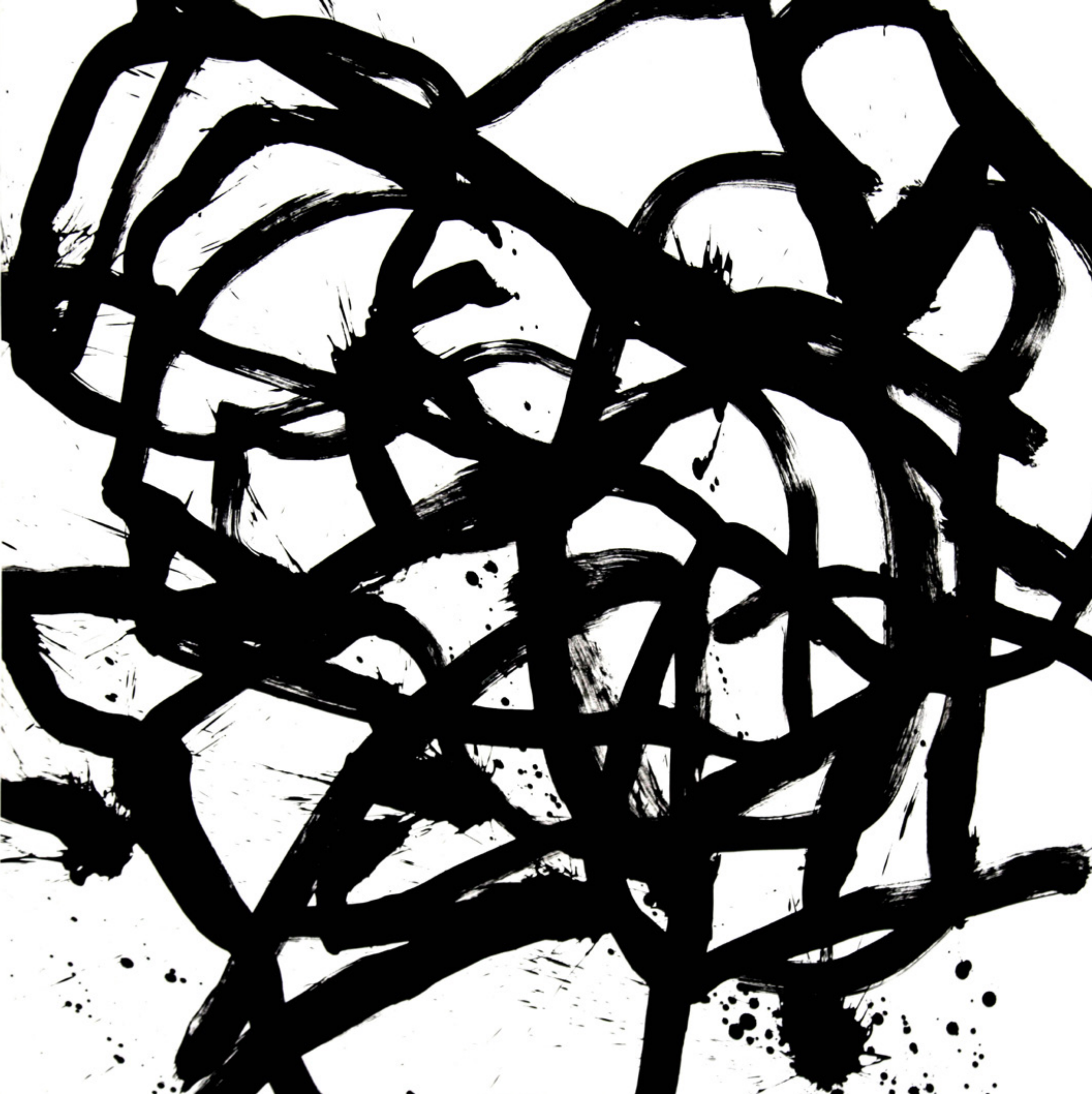
“the poet knows he never arrives.”
It’s not about “getting nowhere”, but about “not getting there”.
The goal is never reached. If you get there, it’s no longer a milestone.
I never arrive.

Des de quin on | Victor Sunyol











MATRIX Acrílico sobre tela, 200x200cm.



MATRIX A l'estudi, Acrílic sobre tela, 200x200cm.



MATRIX Acrílico sobre tela, 100x100cm.



MATRIX Acrílico sobre paper, 70x100cm.



MATRIX Acrílico sobre paper, 70x100cm.





MATRIX A l'estudi, Acrílic sobre tela, 160x240cm.







MATRIX Acrílico sobre tela, 200x200cm.





LOVEHATE

Què ens uneix i què ens separa: Amor i Odi
What unites us and what divides us: Love and Hate

BARRICADES, Barcelona 14 d'octubre 2019





LOVEHATE Acrílico sobre tela, 200x200cm.



LOVEHATE Acrílico sobre tela, 200x200cm.



FACETOFACE Fotografia, 80x80cm.
Paper Rag Baryta Hahnemühle 315 gr.
Edició limitada.

Decidit i arriscat m'esborro
la cara que no conec
Amb els ulls capgirats
m'accelero cap al tot
Sense trampes moro i visc

Determined and risky, I remove
the face I do not know.
With reversed eyes, I
accelerate to the whole;
without traps, I die, and I live.

Berlin, 12 de març de 2013





LOVEHATE Acrílico sobre tela, 200x200cm.





KALI

Vídeo Acció / Performance, 31:00 min.
Realització vídeo: Toni Casassas.

Vic, 25 de febrer de 2020

Després d'uns anys de creació intensa a l'estudi, de pensaments fugissers, de dubtes, d'obsessions...
de tot allò que fa que pensi i senti que hi sóc,
intueixo la caducitat, el canvi, la regeneració i em proposo juntament
amb el director Toni Casassas de fer aquesta pel·lícula.

Transcorregut el temps

KALI és l'inevitable acabament,
és ésser tot allò que ha estat, percebre-ho, agrair-ho i deixar-ho,
és sumergir-s'hi i esdevenir moviment,
és acomiadar-se per anar a un altre lloc, a un altre sóc.

Time of intense creativity in the studio, fleeting thoughts, doubts, and obsessions make me who I am. Overtimes, I
sense the expiration of everything, the change, the need for regeneration.
With the artist Toni Casassas, I decided to make this film.

Overtimes

KALI is the unavoidable ending.
It is to be all that has been, to perceive it all, to thank it all, to leave it all.
It is to immerse yourself in it, become a movement with it,
say farewell and go somewhere else.
Become another.





Click to play the video | Password: **SAMUEL**

PROTOCOL

Manté la distància de tu mateix,
tu mateix és el més perillós per a ells.

Keep distance from yourself.
You are the most dangerous to them.

Vic, 21 d'agost del 2020





Des del moment que va fer una opció radical per l'art, la vida i l'obra d'Albert Coma Bau (Vic 1970) viatjan en paral·lel. Entén l'existència com una successió d'estímuls, aquests últims anys els ha buscat al seu estudi de Vic després d'haver viscut dos anys a Berlín. Exposa en llocs tan diversos com Suïssa, Alemanya, Jordània o Algèria. Al llarg de la seva carrera utilitza diverses formes d'expressió artística, majoritàriament el dibuix, la pintura, la fotografia, l'instal·lació i la performance. Les seves creacions reflexionen sobre les relacions humanes, l'entorn que ens envolta, els paisatges que ens porten a descobrir el nostre jo més íntim, Juga amb el temps i l'espai, l'interior i l'exterior, la presència i l'absència, la mort i la vida per tal de transgredir els estereotipats convencionalismes, fet que fa de la seva obra una plataforma oberta cap a la llibertat.

Destaca dins la seva trajectòria

Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona/ Seminari amb Carles Santos i Maria Helena Roqué, Girona/ Dansa teatre amb Merçè Boronat, Ca l'Estruc, Sabadell/ Laboratori del cos amb Jessica Walter, Barcelona/ Cos, espai, temps, llenguatge taller de Performance a càrrec de Joan Morey, Fabra i Coats, Barcelona/ entre d'altres.

Participa en projectes a CAN FELIPA, Barcelona/ EX ABRUPTO, Moià/ PARADAZERO, Vic/ FACTOR'S, Torelló/ THAMBOS, Vic/ AL-TIBA9, Alger/ entre d'altres.

Exposa la seva obra a GALERIA C, Neuchâtel, Suïssa / WERKSTATT Galerie, Berlín/ Galeria El CARME, Vic/ Cinquena BIENNIAL, H Associació per a les Arts Contemporànies, Vic/ FORESIGHT ART Gallery, Amman/ Galeria Nacional de Belles Arts, Amman/ entre d'altres.

Col·leccions i premis: Col·lecció Fundació VILA CASAS/ Finalista a la fundació YNGLADA GUILLOT/ Ministeri d'Afers Exteriors i Cooperació, Madrid/ Col·lecció FAMILIA REIAL de Jordània/ entre d'altres.

From the moment he made a radical choice of art, Albert Coma Bau's life and work goes together. He understands existence as a sequence of stimulus, lately he has experienced them in the studio in Vic (Barcelona) after having had a residence in Berlin for two years. His work has been exhibited in locations as contrasting as Switzerland, Germany, France, Jordan and Algeria. Along his career, he has used diverse forms of artistic expression, like drawing, painting, photography, installation and performance. Coma's creations question the human relationships and what surround them. The landscapes that lead us to discover ourself. Space and time, presence and absence, life and death, movement as a pivot to generate life, are continuously expanding concepts for him in order to transgress the conventional stereotypes of society. His work is a platform to reach freedom.

He stands out in his career

Degree of Fine Arts from the University of Barcelona / Seminar with Carles Santos and Maria Helena Roqué, Girona / Dance theater with Merçè Boronat, Ca l'Estruc, Sabadell / Body Laboratory with Jessica Walter, Barcelona / Body, space, time, language Performance workshop by Joan Morey, Fabra i Coats, Barcelona / among others.

Participates in projects in CAN FELIPA, Barcelona / EX ABRUPTO, Moià / PARADAZERO, Vic / FACTOR'S, Torelló / THAMBOS, Vic / AL-TIBA9, Algiers / among others.

Exhibits his work at GALERIA C, Neuchâtel, Switzerland / WERKSTATT Galerie, Berlin / El CARME Gallery, Vic / Fifth BIENNIAL, H Association for Contemporary Arts, Vic / FORESIGHT ART Gallery, Amman / National Gallery of Fine Arts, Amman / others.

Collections and awards: VILA CASAS Foundation Collection / Finalist in the YNGLADA GUILLOT Foundation / Ministry of Foreign Affairs and Cooperation, Madrid / Royal FAMILY Collection of Jordan / among others.

Formació

2018 Cos, espai, temps, llenguatge, Taller de Performance a càrrec de Joan Morey,Fabra i Coats, Centre d'Art Contemporani, Barcelona.

2017 Vipasana meditació, Dhamma Sacca, Candelera, Àvila.

2013 Cap al teatre físic amb Thomas Mettler, Camedo, Suïssa.

2012 Improvitsació dansa&performance amb Jordi Cortés, Barcelona.

2007 Vipasana meditació, Dhammasalil, Dehradun, Índia.

2007 Dansa teatre amb Mercè Boronat, Ca l'Estruch, Sabadell.

2003 Laboratori del cos amb Jessica Walter, Barcelona.

2001 Seminari amb Carles Santos i Maria Helena Roqué, Girona.

1999 Beca Erasmus, Leeds Metropolitan University, Anglaterra.

1998 Certificat d'aptitud pedagògic en l'àmbit visual i plàstic (CAP).

1998 Llicenciat en Belles Arts, Universitat de Barcelona.

1984 Escola Municipal de dibuix, Vic

Exposicions individuals

2016 Paradazero, Taller dins el taller, Ignot, Acció, instal·lació i poesia, Vic.

2015 Foresight Art Gallery, Life as a piece of art, dibuixos i pintures, Amman, Jordània.

2015 Casino de Vic, Deixar de ser-hi, dibuixos, Vic, Barcelona.

2012 Foresight Art Gallery, One's freedom, dibuixos i pintures, Amman, Jordània.

2010 Factor(s), Cicle d'art contemporani, SOS, fotografia i acció, Torelló.

2009 Galeria Artevistas, Àngels caiguts/Encontres efímers, fotografia, dibuix i performance, Barcelona.

2009 Galeria El Carme, Cos habitat, fotografia, Vic, Barcelona.

2007 Galeria Desig, Sensualitat efímera, dibuixos i pintures, Barcelona.

2006 Thambos, Cada moment de recerca és un moment d'encontre, instal·lació, Vic

2006 Temps de Flors, Dibuixant amb la mirada al cel, instal·lació, Girona.

2006 Galeria Crea 21, dibuixos, Barcelona.

2005 Art Factory, Entre l'Albert i jo, acció, Barcelona.

2004 Galeria Metiers d'Art Sant Roch, Traç d'un sentiment, dibuixos, Céret, França.

Exposicions col·lectives

2020 Can Framis, Càpsules de confinament: Art i Pandèmia a Catalunya, i la celebració del XXè aniversari de la Fundació Vila Casas, Barcelona

2019 Ex Abrupto, De facto, Video art, Moià, Barcelona.

2017 Galeria Arteria, Al-tiba9/ 5^a Edició, pintures, Barcelona.

2016 Galeria El Carme, Fotomàgia- Dead sea, fotografia, Vic, Barcelona.

2016 Galerie C, Papier Bitte, dibuixos, Neuchâtel, Suïssa.

2015 Al-tiba9/ 4^a Edició, Secret, dibuixos i pintures, Alger, Algèria.

2015 Galeria Artevistas, TBT Throwback Thursday, pintures, Barcelona.

2014 Al-tiba9/ 3^a Edició, Encontres, dibuixos, Alger, Algèria.

2014 Galeria El Carme, Fotomàgia- Face to face, fotografia, Vic, Barcelona.

2014 Werkstatt Galerie, Topologia, dibuixos, Berlín, Alemanya.

2013 Foresight Art Gallery, Colors from the world, dibuixos i pintures, Amman, Jordània.

2012 Galeria C, Menscape, dibuixos, Neuchâtel, Suïssa.

2010 Fundació Caixa Laietana, Qu4tre, Dibuixos, Mataró.

2010 CBA Circulo de Bellas Artes, Solidarios para el desarrollo, Dibuixos, Madrid.

2009 Casa Bardin Institut de Cultura Juan Gil-Albert, Encontres efímers, dibuixos, Alacant.

2009 Galeria Artevistas, Art pride II, pintures, Barcelona.

2008 Espai d'Art i arquitectura, Fol·lia d'autor, fotografia i dibuix, Girona.

2008 Sala Bassas, Dibuixos, Barcelona.

2008 Galeria Artevistas, Art Pride I, pintures, Barcelona.

2007 Galeria Crea 21, Pintures, Barcelona.

2005 Centre Civic Can Felipa, Les línies del vincle, dibuix mural, Barcelona.

2004 Centre Cultural Llançà, Jo ara i aquí, instal·lació, Girona.

2002 Centre Civic Can Felipa, Noves Natures, instal·lació, Barcelona.

1999 Galeria Espai Blanc, Ànimes, fotografia, Barcelona.

Murals

2013 Claudefaula, pintura, Girona.

2010 Up to the sky, pintura, Amman, Jordània.

2009 Encontres efímers, Dibuix, Barcelona.

2004 Teixit humà, dibuix, Barcelona.

2001 Entre l'Albert i jo, dibuix, Barcelona.

2000 Les tres edats, pintura, Barcelona.

1998 Principi sense fi, pintura, Vic

Col·leccions, premis i seleccions

2020 Diputació de Barcelona, Plataforma Audiovisual de l'àrea de Cultura, Drets d'emissió de la Pel·lícula-Performance KALI, Barcelona.

2017 Ministeri d'Afers Exteriors i Cooperació d'Espanya, Patrimoni d'Art, Madrid.

2015 Ambaixada espanyola a Alger, Espai Cultural Espanya, Algèria.

2015 Col·lecció de la Família Reial de Jordània, Amman, Jordània.

2015 Galeria Nacional de Belles Arts, Art espanyol a Jordània, Amman, Jordània.

2011 Finalista en el XLVIX Concurs Internacional de Dibuix Fundació Ynglada-Guillot, Desconcert d'un sentiment, Fundació Vila Casas, Barcelona.

2010 Finalista en el XLVIII Concurs Internacional de Dibuix Fundació Ynglada-Guillot, Encontres efímers, Fundació Vila Casas, Barcelona.

2009 Seleccionat per kakok Fountation al CCE Miami. Centre Cultural Espanyol, Florida.

2008 Seleccionat en el Premi de Fotografia Fundació Vila Casas –la Fundació Adquireix l'obra- Cos habitat, fotografia, Torroella de Montgrí.

2006 5^a Bienal, H Associació per a les Arts Contemporànies, Encontres efímers, instal·lació, Vic.

2001 X Jornades de l'estudi per la imatge, Canal Abierto, Esclau, fotografia, Madrid.

1996 10è Concurs Sanvicens, Centre Cultural Joan Maragall, Amants, pintura, Sitges.

1996 1er Premi en la trobada internacional d'escultors de Calaf, Projecte Ran, escultura, Barcelona.

Education

2019 Body, space, time, language, Workshop-performance by Joan Morey, Fabra i Coats, Centre d'Art Contemporany, Barcelona.

2017 Vipassana meditation, Dhamma Sacca, Candelera, Àvila.

2013 Towards a Phisical Theatre with Thomas Mettler, Camedo, Switzerland.

2012 Improvisation Dance & Performance with Jordi Cortes, Barcelona.

2007 Vipassana meditation, Dhammasalil center, Dehradun, India.

2007 Theater-Dance with Meroè Boronat, Ca l'Estruch, Sabadell.

2003 Body Laboratory with Jessica Walter, Barcelona.

2001 Seminar with Carles Santos and Maria Helena Roqué, Girona.

1999 Erasmus Scholarship, Leeds Metropolitan University, England.

1998 CAP (Teaching Proficiency Course), University of Barcelona.

1998 Bachelor in Fine Arts, University of Barcelona.

1984 Drawing school, Vic.

Individual Exhibitions

2016 Paradazero, Ignot, Taller dins el taller, VICCC, action, installation and poetry, Vic

2015 Foresight Art Gallery, Life as a piece of art, Drawings and paintings, Amman, Jordan.

2015 Casino de Vic, Deixar de ser-hi (The cease of being), Drawings, Vic, Barcelona.

2012 Foresight Art Gallery, One's Freedom, Drawing and paintings, Amman, Jordan.

2010 Factor(s) Contemporary Art, SOS, Photography and performance, Torelló.

2009 Galeria Artevistas, Àngels caiguts/ Encontres efímers (Fallen angels/ Ephemeral encounters), Photography, drawing and performance, Barcelona.

2009 Galeria El Carme, Cos habitat (Inhabited body), Photography, Vic.

2007 Galeria Desig, Sensualitat efímera (Ephemeral Sensuality), Drawings and paintings, Barcelona.

2006 Thambos, Cada moment de recerca és un moment d'encontre (Every searching moment is an encounter moment), Installation, Vic.

2006 Temps de Flors, Dibuint amb la mirada al cel (Drawing with an eye toward the sky), Installation, Girona.

2006 Galeria Crea 21, Dibuxos (Drawings), Barcelona.

2005 Art Factory, Entre l'Albert i jo (Between Albert and I), Action, Barcelona.

2004 Galeria Metiers d'Art Sant Roch, Traç d'un sentiment (Stroke of a feeling), Drawings, Céret, France.

Collective Exhibitions

2020 Can Framis, Càpsules de confinament: Art i Pandèmia a Catalunya. Celebration of the 20th anniversary of the Vila Casas Foundation, Barcelona.

2019 Ex Abrupto, De Facto, Video art, Moià, Barcelona

2017 Galeria Arteria, Al-tiba9/ 5ª Edició, Paintings, Barcelona.

2016 Galeria El Carme, Fotomagia- Dead sea, Photography, Vic, Barcelona.

2016 Galerie C, Papier Bitte- Power of many, Drawings, Neuchâtel, Switzerland.

2015 Al-tiba9, Secret, Drawings and paintings, Algiers, Algeria.

2015 Galeria Artevistas, TBT Throwback Thursday, Paintings, Barcelona.

2014 Al-tiba9, Encounters, Drawings, Algiers, Algeria.

2014 Galeria El Carme, Fotomagia- Face to face, Photography, Vic, Barcelona.

2014 Werkstatt Galerie, Topología, Drawings, Berlin, Germany.

2013 Foresight Art Gallery, Colors from the world, Drawing and paintings, Amman, Jordan.

2012 Galerie C, Menscape – Suite Egger – Drawings, Neuchâtel, Switzerland.

2010 Fundació Caixa Laietana, Quatre (Four) Drawings, Madrid.

2010 CBA –Circulo de Bellas Artes, Solidarios para el desarrollo, Drawings, Madrid.

2009 Casa Bardín -Culture Institut Juan Gil-Albert, Encontres efímers (Ephemeral encounters), Drawings, Alacant.

2009 Galeria Artevistas, Art pride II, Paintings, Barcelona.

2008 Espai d'Art i Arquitectura, Fol·lia d'autor (Author's madness), Photography and drawings, Girona.

2008 Galeria Bassas, Dibuxos (Drawings), Barcelona.

2008 Galeria Artevistas, Art pride I, Drawings and paintings, Barcelona.

2007 Galeria Crea 21, Pintures (Paintings), Barcelona.

2005 Centre Civic Can Felipa, Les línies del vincle (The Lines of the Bond), Drawing mural, Barcelona.

2004 Centre Cultural Llançà, Jo ara i aquí (I Now and Here), Instalation, Girona.

2002 Centre Civic Can Felipa, Noves Natures (New Natures), Instalation, Barcelona.

1999 Galeria Espai Blanc, Ànimes (Souls), Photography, Barcelona.

Murals

2013 Claudefaula, Painting, Girona, Catalonia.

2010 Amb la Mirada al cel (Up to the sky), Painting, Amman, Jordània.

2009 Encontres efímers (Ehemeral encounters), Drawing, Barcelona.

2004 Teixit humà (Human Tissue), Drawing, Barcelona.

2001 Entre tu i jo (Between You and Me), Drawing, Barcelona.

2000 Les tres edats (The Three Ages), Painting, Barcelona.

1998 Principi sense fi (Beginning Without End), Painting, Barcelona.

Colecctions, nominations and prizes

2020 Barcelona Deputation, Audiovisual Platform of the culture area, Emission rights of the film-performance KALI, Barcelona.

2017 Ministry of foreign affairs and cooperation of Spain, Art heritage Collection, Madrid

2015 Spanish Embassy of Alger, Espacio Cultural España, Algeria

2015 Royal family of Jordan Collection, Jordan.

2015 Jordan National Gallery of Fine Arts, Spanish art in Jordan, Amman Jordan.

2011 XLVIX Drawing Prize Fundació Ynglada-Guillot, Desconcert d'un sentiment, (Confusion feeling), Barcelona.

2010 XLVIII Drawing Prize Fundació Ynglada-Guillot, Encontres efímers (Ephemeral encounters), Barcelona.

2009 Spanish Cultural Center Miami, Kakok Foundation Auction, Florida.

2008 Photography Prize Fundació Vila Casas 08 ,Cos habitat (Inhabited Body), Girona.

2006 5th Bienal, H Associació per a les Arts Contemporànies (Contemporary Art association), Encontres efímers (Ephemeral Encounters). Vic.

2001 X Jornadas de estudio de la imagen (Workshop for the Study of the Image), Canal Abierto, Esclau (Slave), Madrid.

1996 10th Concurs Sanvicens, Centre Cultural Joan Maragall , Amants (Lovers), Sitges.

1996 First Prize in the International Sculptors Meeting in Calaf). Projecte Ran (Project Ran). Barcelona.

www.albertcomabau.cat

acomabau@gmail.com

+34 654 040 540

[@albertcomabau](#)

ALBERT COMA BAU[®]

Vic, Barcelona 2020